



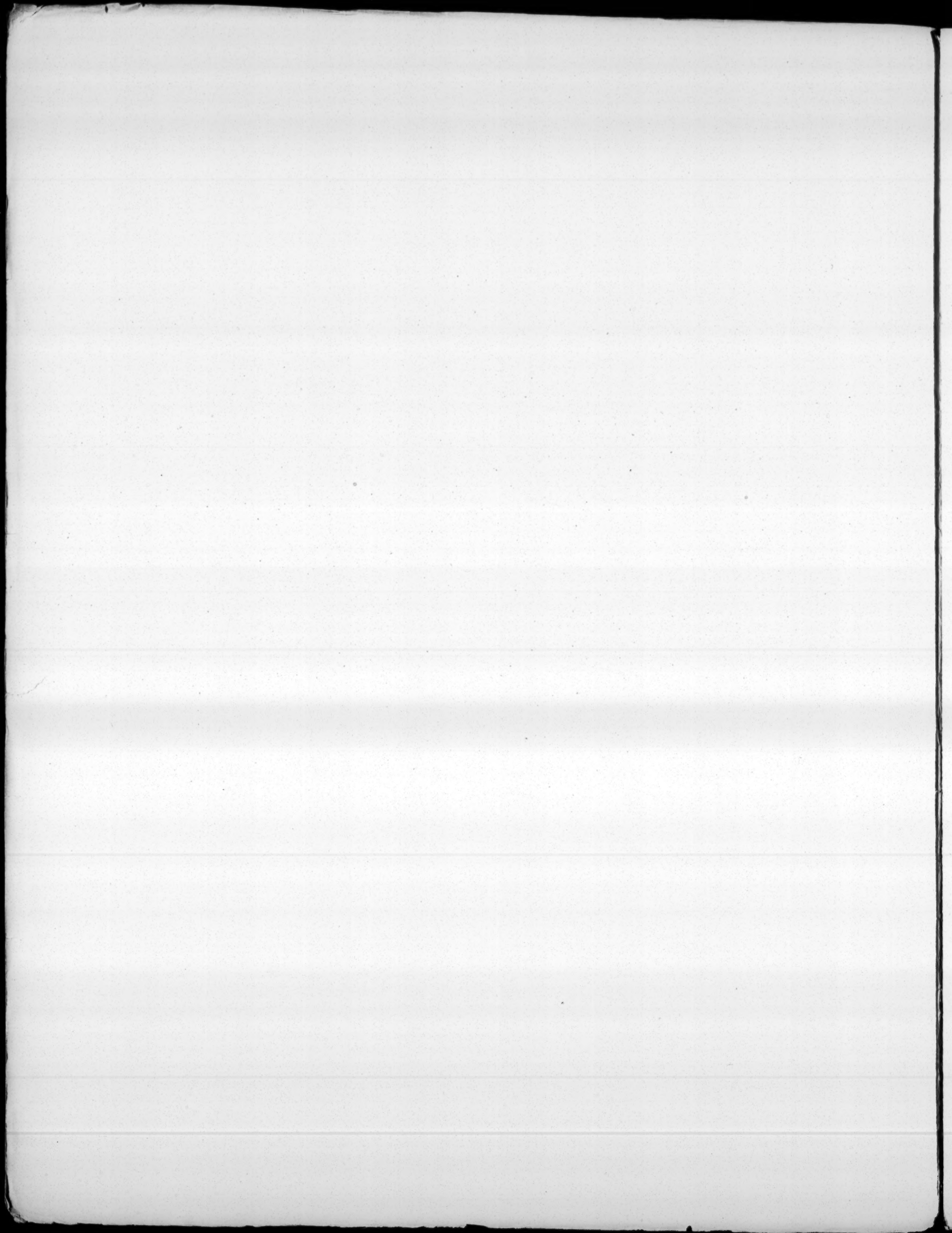
PRINCESSE SANS CŒUR

AUGUSTA HOLMÈS

N° 1. — Ténor ou Soprano

N° 2. — Mezzo-Soprano ou Baryton.

PARIS, H. TELLIER, ÉDITEUR,
23, Rue Auber, Boul^d Haussmann et 36, Rue Tronchet
EN FACE LA GARE ST LAZARE
Exécution publique interdite — Tous droits de traduction et de reproduction réservés.



LA PRINCESSE SANS CŒUR

AUGUSTA HOLMÈS

N° 1 TÉNOR ou SOPRANO

(TON ORIGINAL)

Allegro moderato

PIANO

pp *m.g.* *m.d.* *m.g.* *m.d.* *m.g.* *m.d.* *m.g.*

una corda

poco

misterioso
p
A

cre *scen* *do* *f* *dim.* *tr*

véz vous vu dans les bois cet-te nuit Pas-ser comme un ra-yon lu -

pp *sempre pp*

- nai - re, Sans bruit, U - ne for - me blanche et lé - gè - re Qu'un fan -

-tôme ac_com pa - gne et suit?

pp *dun.*

Ped. *una corda* * Ped. *

Elle cueil - le Feuille à feuil - le, Pa - ti - emment, dans

ppp *pp leggiero*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

les ga - zons, Les mal - fai - san - tes flo - rai - sons Dont l'en - fer ti - re ses poi -

tr *trb* *tr#* *trb*

pp cre *scen*

Ped. *

- do cre - scen *f*

- sons Qui font tomber en pa-moi - sons Les in-for-tu - nés qu'elle ac-cueil-le De -

- do cre - scen

- do

ses tra - hi - sons!

- do *f*

Ped. *

Ped. *

agitato e cresc.

C'est El - le qu'il me faut ai-mer et

agitato

mf cresc.

Ped. *

f *Agitato* cre - scen - do

sui - vre! C'est El - le que je hais! C'est El - le qui m'en -

f *mf* cre - scen - do

Ped. *

ff Ped. *

f i - vre! C'est El - le qu'il me faut tu - er si

f je veux vi vre.. L'in - fer - nale et ma - gi - que fleur!

ff *Ped.* *

rall. *molto* *Andante*

pp *una corda*

- do

rall. 1^o Tempo (un peu moins vite)

C'est la traî - tres - se, l'en - chan - te - res - se,

1^o Tempo (un peu moins vite)

rall. *pp* *Ped.* *

piu f

Qui tor - ture et sé - duit sans ces - se! C'est la traî - tres - se, L'en -

sf pp *poco piu f* *tr*

Ped. *

chan - te - res - se, Cest la prin -

ff

più f

ff

ces - se Sans Cœur!!

poco rall. *a tempo*

f *mf* *p*

p *p* *lusingando ppp* *p* *p*

Ped. *una corda*

pp *ppp*